

Pflegeanleitung Dreispitzahorn

Japanischer Name: **Kaede**
Lateinischer Name: **Acer buergerianum**
Botanische Familie: **Aceraceae**

Herkunft: Japan

Laub/Nadel: **Laubbaum laubabwerfend**
Blühend: **nicht blühend**
Früchttragend: **trägt keine Früchte**



Bonsai-Zentrum Münsterland
Raiffeisenstr. 22 :: 59387 Ascheberg
Mo - Fr: 9:00 bis 18:00 :: Sa: 9:00 bis 16:00
Telefon: 0 25 93 / 95 87 13 :: Fax: 0 25 93 / 95 87 15
Internet: www.bonsai.de :: E-Mail: info@bonsai.de

DIE KUNST DES BONSAI

Von alters her pflegen japanische Meister die Kunst des Bonsai. *Bon* heißt Topf oder Gefäß und *Sai* Pflanze oder Baum. Doch wäre es irrig, aus dieser Wortbildung zu schließen, ein Bonsai sei dem vergleichbar, was wir unter einer Topfpflanze verstehen.

Der Bonsai ist keine Topfpflanze, sondern ein kleiner Baum, der wie seine großen Brüder Freiluft, Wind und Wetter liebt. Genau wie in der Natur erreicht er eine beachtliche Lebensdauer. Es gibt viele hundert Jahre alte Bonsais, die in japanischen Familien religiöse Verehrung genießen und von Generation zu Generation als kostbare Erbstücke weitergereicht werden.

Doch nicht nur die hohe Lebenserwartung spricht für ihn, sondern auch die künstlerische Gestaltung. Er ist die ideale Verkörperung seiner eigenen Art und vermag den Zauber einer ganzen Landschaft wiederzugeben. Wenn Sie etwas Geschick mit Pflanzen und ein paar freie Stunden in der Woche haben, werden Ihnen die folgenden allgemeinen Hinweise helfen, daß die Bonsai-Kultur auch für Sie zu einer idealen Freizeitgestaltung werden kann. Bonsai erlernen heißt aber nicht nur Auswahl, Pflege und Zucht zu erlernen, sondern ein Stück fernöstlicher Weltanschauung und Lebenseinstellung zu begreifen: Großes im Kleinen zu erkennen, Charakter und Persönlichkeit zu kultivieren.

STANDORT

Der Dreispitzahorn ist ein Freilandbonsai und sollte ganzjährig im Freien stehen. Man könnte den Dreispitzahorn auch japanischen Feldahorn nennen. Bekommt der Dreispitz genügend Licht, bildet er tagsüber über die Blätter mehr Zucker und Sauerstoff, als er gleichzeitig für die Aufrechterhaltung der Lebensvorgänge verbraucht. Nur durch diesen Energieüberschuss ist sie auch in der Lage zu wachsen, und der Stamm kann dicker werden. Wind und Regen lässt die Blätter härter werden, so dass sie auch widerstandsfähiger gegen Schädlinge und Krankheiten werden. Bei einem Standort in praller Sonne bekommt der Dreispitzahorn eine feuerrote Herbstfärbung.

GIESSEN

Der Dreispitzahorn hat überdurchschnittlichen Wasserbedarf. Die Erde darf nie völlig austrocknen, weil sonst die feinen Wurzeln absterben würden. Die Erde sollte also zu jeder Jahreszeit ständig leicht feucht sein. Wenn sie jedoch einmal ganz trocken geworden ist, stellt man das Bäumchen bis zum Schalenrand ins Wasser, damit es sich wieder richtig vollsaugen kann. Beim Gießen überbraust man die ganze Pflanze mit Regenwasser oder abgestandenen Leitungswasser (dann aber Kalkflecken auf den Blättern!) und verwendet dabei eine sehr feine Brause, damit die Erde nicht ausgeschwemmt wird. Auf diese Weise werden die Blätter vom Staub gereinigt und die Luftfeuchtigkeit wird für einige Zeit erhöht. Das Gießen wird durch kurze, wiederholende Güsse so lange fortgesetzt, bis sich die Erde vollgesogen hat. Bei starker Sonne muss der Baum genauer beobachtet und gegebenenfalls häufiger gegossen werden.

SCHNEIDEN

Um die typische Wuchsform des Dreispitzahorn zu erreichen und zu erhalten, müssen Äste und Zweige, Triebe und Wurzeln immer wieder zurückgeschnitten werden. Dieses geschieht ab Mai etwa alle 6 - 8 Wochen bis September. Die Wurzeln werden beim Umpflanzen zurückgeschnitten, so dass zwischen Krone und Wurzeln ein ausgewogenes Verhältnis bestehen bleibt.

DRAHTEN

Eine weitere Methode, um auf die Gestalt eines Baumes einzuwirken, ist das Drahten. Der Stamm, die Äste und Zweige, die geformt werden sollen, werden spiralförmig mit Aludraht umwickelt. Man wickelt den Draht straff, aber nicht zu fest in gleichmäßigen Windungen von unten nach oben und bringt dann die Äste und Zweige in die gewünschte Richtung. Der Draht sollte Mitte Mai entfernt werden, da dann das Dickenwachstum

des Ahorn beginnt und Drahtungsspuren entstehen wuerden.

DÜNGEN

Obwohl die Baeumchen langsam wachsen sollen, muessen sie waehrend der Wachstumszeit vom Fruehjahr bis zum Herbst regelmaessig gedueengt werden. Mit dem Duengen wird nur dann ausgesetzt, wenn Bonsai bluehen oder die Baeumchen frisch umgetopft wurden. Am besten eignet sich ein organischer Duenger in Kugelform, ein organischer Streuduenger oder ein organischer Bonsai-Fluessigduenger.

UMTOPFEN

Der Dreispitzahorn sollte wegen des enormen Wurzelwachsatums alle 1 bis 2 Jahre im Fruehjahr umgepflanzt werden. Beim Umpflanzen werden die Wurzeln beschnitten und damit ein besser verzweigtes Wurzelsystem angeregt. Das Verpflanzen in eine groessere Schale ist noetig, wenn die Schale zu klein geworden (ideale Schalenlaenge = 2/3 der Pflanzenhoehe). Durch das Umpflanzen wird verbrauchte Erde zu ca. 2/3 durch neue ersetzt. Die richtige Zeit fuers Umtopfen ist das Fruehjahr. Die Standardmischung der Bonsai-Erde besteht aus je einem Drittel Akadama, Lavasplitt und Humus.

ÜBERWINTERUNG

Die Ueberwinterung sollte im Freien erfolgen, der Dreispitzahorn ist winterhart. Es empfiehlt sich ueber Winter die Schale in Torf einzusetzen und die Erdoberflaeche in ca. 5 cm Staerke mit Substrat abzudecken. Bei strengem Frost sollte der Bonsai wegen der Gefahr des Austrocknens mit Plastikfolie abgedeckt werden. Ideale Temperaturen fuer die Ueberwinterung liegen bei + 5 bis max. - 10 Grad.

KRANKHEITSVORSORGE

Der beste Schutz gegen Krankheiten ist eine sorgfaeltige Pflege und regelmaessige Kontrolle der Pflanzen. Wird ein Bonsai dennoch einmal von Schaedlingen befallen, helfen die handelsueblichen Pflanzenschutzmittel. Sollten Sie einmal Kummer mit Ihrem Bonsai haben, wenden Sie sich bitte rechtzeitig an das Bonsai-Zentrum.

HILFSMITTEL, TIPS

In jeder Kunst, jedem Handwerk, jeder Liebhaberei gibt es Erfahrungen, die man beachten sollte, und ein paar Hilfsmittel, ohne die es nicht geht.

Dazu gehoert in erster Linie das Bonsai-Werkzeug, das fuer jeden Bonsai-Besitzer unentbehrlich ist. Darueber hinaus sind einige umfangreiche Buecher erschienen. Eine Auswahl der besten Werkzeuge und ein reichhaltiges Angebot an Fachliteratur finden Sie unter **www.bonsai.de**.